

Contents

<i>Foreword</i>	page xi
<i>Preface</i>	xiii
<i>Notes on Monteverdi's texts</i>	xiv
Introduction	I
I Cremona	
1 Birth, family, surroundings	6
2 The <i>Sacrae cantiunculae tribus vocibus</i> (1582)	10
3 The <i>Madrigali spirituali a quattro voci</i> (1583)	12
4 The <i>Canzonette a tre voci</i> (1584)	13
5 The <i>Madrigali a cinque voci ... Libro primo</i> (1587)	15
6 <i>Il secondo libro de madrigali a cinque voci</i> (1590)	19
II Mantua	
7 Mantua	22
8 <i>Il terzo libro de madrigali a cinque voci</i> (1592)	27
9 1594–1599	29
10 The dispute over the 'seconda pratica'	34
11 1601–1604	52
12 <i>Il quarto libro de madrigali a cinque voci</i> (1603)	56
13 <i>Il quinto libro de madrigali a cinque voci</i> (1605)	59
14 1605–1607	62
15 <i>Orfeo</i> (1607)	63
16 The <i>Scherzi musicali a tre voci</i> (1607)	70
17 The summer of 1607 and the death of Claudia Cattaneo Monteverdi	74
18 The 1608 festivities: <i>Arianna</i> , the prologue for <i>L'Idropica</i> , the <i>Ballo delle ingrate</i>	77
19 1608–1609	100
20 The 'Mass and Vespers of the Blessed Virgin' (1610)	109

x	<i>Contents</i>	
21	1610–1613: the death of Vincenzo I Gonzaga, Monteverdi’s dismissal from Mantua, his move to Venice	116
III <i>Venice</i>		
22	Venice	126
23	<i>Il sesto libro de madrigali a cinque voci</i> (1614)	138
24	1614–1619	141
25	<i>Concerto: settimo libro de madrigali</i> (1619)	158
26	1619–1624	168
27	<i>The Combattimento di Tancredi et Clorinda</i> (1624)	188
28	1624–1627	191
29	Festivities in Parma, 1628	206
30	1628–1632	220
31	<i>The Scherzi musicali</i> (1632)	227
32	1633–1638	229
33	<i>The Madrigali guerrieri, et amorosi . . . Libro ottavo</i> (1638)	238
34	<i>The Selva morale e spirituale</i> (1640–1641)	247
35	Opera in Venice	250
36	<i>Il ritorno di Ulisse in patria</i> (1640)	251
37	1641–1642	253
38	<i>La coronatione di Poppea</i> (1643)	259
39	1643: Monteverdi’s death	265
40	The posthumous publications	269
	<i>Notes</i>	275
	<i>Works cited</i>	312
	<i>Index of Monteverdi’s works</i>	323
	<i>Index of names</i>	337