

INDEX

- Allgemeine musikalische Zeitung* (Leipzig),
 1, 3, 7, 10, 22, 27, 70, 98
- André, Johann, 68
- Aristotle, 44
- Arnim, Achim von, 102–103
- Artaria, 1
- Bach, Johann Christian, 20
- Bach, Johann Christoph Friedrich, 21
- Beethoven, Ludwig van, 20–23
- Benda, Georg, 21, 69
- Bertrand, Friedrich Anton Franz, 64
- Bobrik, Johann Friedrich Ludwig, 64
- Böhme, Franz M., 103–104
- Brentano, Clemens, 102–103
- Bruchmann, Franz, Ritter von, 18
- Bürger, Gottfried August, 66, 68–69
- Capell, Richard, 88
- Cappi & Diabelli, 98
- Claudius, Matthias, 18, 37
- Collin, Matthäus von, 64
- Cotta, 104
- Craighe, Jacob Nicolaus de Jachelutta,
 117–120
- Des Knaben Wunderhorn*, 102–103
- Diabelli, 28, 98
- Ehlers, Wilhelm, 104–105
- Erk, Ludwig, 103–104
- Fehn, Ann, 129
- Fink, Gottfried Wilhelm, 10
- Fouqué, Friedrich Heinrich, Baron de la
 Motte, 63, 100
- Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von, 26
- Gesellschafter* (Berlin), 98
- Gluck, Christoph Willibald, 19, 23, 48, 69
- Goethe, Johann Wolfgang von, 11, 18–19,
 23–26, 28–33, 36–37, 43, 45, 48, 57,
 63–64, 98–101, 103–108, 112, 114
- Gruber, Georg Wilhelm, 66
- Hallmark, Rufus, 129
- Handel, George Frideric, 19
- Haug, Johann Christoph Friedrich, 69
- Haydn, Franz Joseph, 20, 22
- Heine, Heinrich, 126, 136
- Hentl, Friedrich von, 98–99
- Herbing, Valentin, 22
- Herder, Johann Gottfried, 38
- Hölty, Ludwig Christoph Heinrich, 23, 64,
 100, 108
- Holzappel, Anton, 70
- Hoven, Friedrich Wilhelm von, 26
- Hüttenbrenner, Heinrich, 64
- Jaell, Edward, 98
- Jäger, Franz, 98
- Jommelli, Niccolò, 19
- Kenner, Josef, 63–65, 70
- Kirnberger, Johann Philipp, 66
- Klopstock, Friedrich Gottlieb, 48, 129
- Koch, Heinrich Christoph, 7, 67–68
- Körner, Theodor, 11, 64
- Kosegarten, Ludwig Theobul, 108, 136
- Kunzen, Friedrich Ludwig Aemilius,
 68–69
- Lafontaine, August Heinrich Julius, 26
- Lessing, Gotthold Ephraim, 38
- Loewe, Karl, 69
- Macpherson, James (Ossian), 47–48, 64,
 83–84
- Maier, Gunter, 71
- Marschner, Heinrich, 19
- Matthisson, Friedrich von, 63–65, 107, 129,
 136
- Mayrhofer, Johann Baptist, 7–8, 11, 33, 48,
 55, 64
- Metastasio, Pietro, 19–20, 23, 43, 48
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 19, 22
- Müller, Wilhelm, 128–129, 132, 136
- Naumann, Johann Gottlieb, 21

Index

- Ossian (Macpherson, James), 47–48, 63–64, 83–84
- Pfeffel, Gottlieb Conrad, 63, 69
 Pratobevera, Adolf von, 21
- Ramler, Karl Wilhelm, 23–24
 Reed, John, 126
 Reichardt, Johann Friedrich, 7, 21, 23–26, 101–103
 Rochlitz, Johann Friedrich, 100
 Rousseau, Jean-Jacques, 21
- Sack, Johann Philipp, 22
 Salis-Seewis, Johann Gaudenz von, 23, 136
 Schiller, Johann Christoph Friedrich von, 3–4, 11, 21, 23–27, 43, 45, 48, 63–64, 69, 72–74, 77, 80, 96, 100, 104, 107–108, 129
 Schlegel, August Wilhelm, 100
 Schlegel, Caroline, 100
 Schmidt, Georg Philipp, 106
 Schmidt, I. P., 27
 Schober, Franz von, 64, 126
 Schochow, Lilly, 132
 Schochow, Maximilian, 132
 Schubert, Franz, works
 “Der Abend” (D108), 96–97
 “Abendlied der Fürstin” (D495), 97
 “Abschied von der Erde” (D829), 21–22
 “Adelwold und Emma” (D211), 64, 83, 85
 Alfonso und Estrella (D732), 12
 “Der Alpenjäger” (D588), 98
 “Eine altschottische Ballade” (D923), 65, 136
 “Am Bach im Frühling” (D361), 97
 “Am Feierabend” (D795/5), 98
 “Amalia” (D195), 18, 43
 “Amphiarao” (D166), 64, 83, 85–86, 89, 136
 “An den Frühling” (D283), 108
 “An den Mond in einer Herbstnacht” (D614), 98
 “An die Apfelbäume wo ich Julien erblickte” (D197), 97
 “An die Leier” (D737), 127
 “An Schwager Kronos” (D369), 117
 “An Sylvia” (D891), 136
 “An denken” (D99), 12
 “Antigone und Oedip” (D542), 11, 18, 33, 48–50, 53–55
 “Der Atlas” (D957/8), 117
 “Atys” (D585), 97
 “Auf dem Flusse” (D911/7), 98
 “Auf der Donau” (D553), 97
 “Auflösung” (D807), 127
 “Aus ‘Diego Manazares’: Ilmerine” (D458), 12
 “Ballade” (D134), 63, 65–67, 82–83, 85, 87, 90
 “Bertas Lied in der Nacht” (D653), 43, 97–98
 “Der Blumen Schmerz” (D731), 98
 “Bundeslied” (D258), 136
 “Die Bürgerschaft” (D246), 11, 64, 85, 87, 89
 Die Bürgerschaft (D435), 11
 Claudine von Villa Bella, frag. (D239), 11
 “Cronnan” (D282), 18, 48
 “Danksagung an den Bach” (D795/4), 98
 “Didone abbandonata” (D510), 18–20, 43, 48, 56
 “Don Gayseros nos. 1–3” (D93/1–3), 63, 82–85
 “Der Doppelgänger” (D957/13), 12, 126–127, 136
 “Die drei Sänger,” frag. (D329), 64
 “Einsamkeit” (D911/12), 98, 136
 “Entzückung” (D413), 97
 “Der entsühnte Orest” (D699), 18, 48
 “Erk König” (D328), 32, 43, 64, 82–83, 85, 89, 91, 116–117, 136
 “Erinnerungen” (D98), 96–97
 “Die Erwartung” (D159), 71
 “Fahrt zum Hades” (D526), 55, 117
 Fernando (D220), 11
 Fierabras (D796), 12
 “Das Finden” (D219), 108
 “Der Fischer” (D225), 65
 “Fischerlied” (D351), 136
 “Die Forelle” (D550), 97
 “Fragment aus dem Aeschylus” (D450), 117
 “Freiwilliges Versinken” (D700), 127
 Die Freunde von Salamanka (D326), 11
 “Frühlingslied” (D398), 17
 “Frühlingstraum” (D911/11), 98
 “Ganymed” (D544), 18, 48, 55–57, 59
 “Die gefangenen Sänger” (D712), 98
 “Geistesgruß” (D142), 127
 “Gondelfahrer” (D808), 98
 “Der Gott und die Bajadere” (D254), 65
 “Grablied” (D218), 136
 “Grenzen der Menschheit” (D716), 127
 “Gretchen am Spinnrade” (D118), 49, 97, 136
 “Gretchens Bitte,” frag. (D564), 18, 43, 48–49
 “Gruppe aus dem Tartarus” (D583), 3–7, 9, 127, 139
 “Gute Nacht” (D911/1), 98
 “Hagars Klage” (D5), 11, 18, 44–45, 48–49, 56, 71
 “Heidenröslein” (D257), 65, 114
 “Das Heimweh” (D851), 98
 “Hektors Abschied” (D312), 18, 43, 45, 48–49, 56

Index

- "Hermann und Thusnelda" (D322), 18, 48–49, 56
 "Ihr Bild" (D957/9), 98
 "Im Freien" (D880), 98
 "Im Frühling" (D882), 98
 "Im Walde" (D708), 127
 "Iphigenia" (D573), 17–18, 48, 50–52, 56–59, 136
 "Jagdlied" (D521), 43
 "Johanna Sebus," frag. (D728), 64
 "Julius an Theone" (D419), 17
 "Die junge Nonne" (D828), 13, 117–125, 147–148
 "Der Jüngling am Bache" (D30), 96
 "Der Jüngling auf dem Hügel" (D702), 64, 82, 90
 "Der Jüngling und der Tod" (D545), 18, 56
 "Der Kampf" (D594), 117
 "Klage der Ceres" (D323), 18, 21, 48–49, 56
 "Klaglied" (D23), 100
 "Der König in Thule" (D367), 43, 64
 "Der Kreuzzug" (D932), 98
 "Kriegers Ahnung" (D957/2), 117
 "Lambertine" (D301), 117
 "Die Laube" (D214), 100
 "Leichenfantasie" (D7), 63, 82–83, 85, 87–88
 "Letzte Hoffnung" (D911/16), 98
 "Liane" (D298), 97
 "Lieb Minna" (D222), 65
 "Liebeslauschen" (D698), 117
 "Lied der Liebe" (D109), 96–97
 "Lied" (D373), 100
 "Lied des Orpheus" (D474), 116–117
 "Liedesend" (D473), 64, 83, 85–86
 "Der Liedler" (D209), 11, 64, 85, 87
 "Der Lindenbaum" (D911/5), 98
 "Lodas Gespenst" (D150), 63, 83–84
 "Lorma," frag. (D327, 376), 64, 84
 "Das Mädchen aus der Fremde" (D117), 65, 107
 "Des Mädchens Klage" (D191), 100
 "Meerestille" (D215a, 216), 127
 "Memnon" (D541), 117
 "Minona" (D152), 64, 83
 "Die Nacht" (D534), 18, 48
 "Nachtstück" (D672), 98
 "Der Neugierige" (D795/6), 98
 "Die Nonne" (D208, 212), 64, 82–88, 90
 "Nur wer die Sehnsucht kennt" (D310, 359, 481, 877/1, 877/4), 97–98
 "Orest auf Tauris" (D548), 11, 18, 48, 56–57, 60
 "Pause" (D795/12), 13, 127–135, 148
 "Philoktet" (D540), 18, 48
 "Prometheus" (D674), 18, 43, 45–51, 56, 136
 "Ritter Toggenburg" (D397), 11, 64, 71, 82–85, 87–88
 "Romanze" (D114), 63, 65–66, 82, 85, 87, 90, 107
 "Romanze," frag. (D144), 63, 85
Sakuntala, frag. (D701), 12
 "Der Sänger" (D149), 63, 83–86, 88
 "Schäfers Klage" (D121), 12, 97–115, 136, 145–146
 "Der Schatzgräber" (D256), 65
 "Schlaflied" (D527), 3, 7–9, 139
Die schöne Müllerin (D795), 13, 96, 106, 127
 "Schwanengesang" (D318), 136
 "Schwanengesang" (D744), 17
Schwanengesang (D957), 10, 96
 "Schwestergruß" (D762), 18, 49
 "Sehnsucht" (D516), 97
 "Shilrik und Vinvela" (D293), 18, 44, 47–48, 56
 "Der Sieg" (D805), 98
 "Die Sommernacht" (D289), 18, 126–127
 "Son fra l'onde" (D78), 43
 "Die Spinnerin" (D247), 65
 "Sprache der Liebe" (D410), 12
 "Die Stadt" (D957/11), 127
 "Ständchen" (D889), 17, 43
 "Stimme der Liebe" (D187), 136
 "Szene aus Faust" (D126), 11, 13, 18–19, 28–38, 41–43, 48–49, 56–57, 136, 140–141
 "Der Taucher" (D77), 11, 13, 63, 72–86, 88–89, 142–145
 "Der Tod Oscars" (D375), 64, 83–84
 "Der Tod und das Mädchen" (D531), 13, 18, 28, 37–42, 44, 49, 141
 "Totenopfer" (D101), 126–127
 "Totengräbers Heimweh" (D842), 97–98
 "Il traditor deluso" (D902/2), 18, 20, 43
 "Tränenregen" (D795/10), 98
 "Der Traum" (D213), 108
 "Trinklied" (D888), 17, 43
 "Trost, an Elisa" (D97), 18, 126–127
 "Der Unglückliche" (D713), 117
 "Urantens Flucht" (D554), 64, 83–85
 "Der Vatermörder" (D10), 63, 83, 85, 88
 "Vergebliche Liebe" (D177), 126–127
 "Vergißmeinnicht" (D792), 64, 82, 126–127
 "Verklärung" (D59), 18, 44, 49–50, 60
Die Versworenen (D787), 12
Der vierjährige Posten (D190), 11
 "Viola" (D786), 64, 82–83, 126–127
 "Vor meiner Wiege" (D927), 127
 "Der Wanderer" (D489, 493), 106, 117
 "Der Wegweiser" (D911/20), 98
 "Wer kauft Liebesgötter" (D261), 43
 "Wiegenlied" (D498), 17
Winterreise (D911), 10, 96–97
 "Das Wirtshaus" (D911/21), 96–98

Index

- Die Zauberharfe* (D644), 12
 "Der Zwerg" (D771), 64, 83, 85, 89–90, 117
Die Zwillingbrüder (D647), 12
 Schücking, Clemens August, 26, 44
 Schütz, F. K. J., 100, 104
 Seckendorff, Siegmund Freiherr von, 24, 66
 Spaun, Josef von, 70–71
 Spohr, Ludwig, 19–20
 Stadler, Albert, 11, 24, 70
 Steffan, Joseph Anton, 66
 Stolberg, Friedrich Leopold von, 23, 63, 69
- Theaterzeitung* (Vienna), 98
 Tomaschek, Wenzel Johann, 69
 Traetta, Tommaso, 19
- Ulmenstein, Christian Ulrich von, 69
- Wagner, Richard, 19
 Weber, Carl Maria von, 19–21
 Weis, Friedrich Wilhelm, 66
 Werthes, Friedrich August Clemens, 69
 Wolf, George Friedrich, 66
 Wolf, Hugo, 126
- Zelter, Carl Friedrich, 7, 10, 23–26
 Zumsteeg, Johann Rudolf, 11, 23, 26, 69–72,
 88